

BASES CONCURSO ILUSTRACIÓN

El Staff de Minami Convention se enorgullece en invitar a talentos de todas las edades y ciudades de Chile, a participar de una nueva versión del concurso de Ilustración que en esta ocasión lleva como temática: **"Superhéroes del Invierno"**

¿Sabías que la palabra Minami significa "sur" en japonés? Desde sus comienzos hemos celebrado Minami Convention en pleno invierno; lluvia, atardeceres rojizos por el arrebol, aire frío, abrigos, bufandas y un ambiente rodeado de naturaleza es lo que caracteriza a este evento. Haz que Magenta, Cyan y Yellow (anexo pag 6) vivan esta época del año y la disfruten como tú desees en tu ilustración. Pero ahhh!! Eso no es todo, el desafío es doble porque debes crear un traje de superhéroe invernal para alguno de ellos, o tal vez para dos de los personajes, o los tres, tú decides. ¡Vamos a ver esos diseños y creatividad!

1. REGLAS

- 1.1. La ilustración debe ser a color y debe ser realizada tradicionalmente.
- 1.2. Los materiales que utilices para la ilustración son de libre elección (Tiralíneas, lápices de colores, acuarela, óleos, acrílicos, témpera, etc).
- 1.3. El formato único para la entrega es de tamaño 1/8 de mercurio, 27 x 37,5 cms (Tomar como referencia block de dibujo 1/8). No seguir el tamaño de formato es causal de eliminación inmediata.
- 1.4. El tipo de papel/sustrato que desees utilizar para dibujar es de tu libre elección.
- 1.5. La obra debe ser entregada dentro de un sobre que contenga el tamaño extendido de la misma (favor no utilizar sobres más pequeños que el tamaño de la obra, la idea es recibir la ilustración extendida y sin dobleces). Para protección extra de esta sugerimos agregar un cartón a modo de apoyo para que no se pliegue (opcional, pero importante para que tu obra se mantenga intacta) También y si lo desees, puedes montar tu obra en dicho cartón.
- 1.6. Quienes participen con Stand de Artist Alley en Minami Convention 2016 no tienen permitido participar de este concurso.

- 1.7. La obra debe incluir los siguientes datos (de preferencia escrito con letra imprenta o impreso y pegado), los cuales deben ser incluidos en una hoja dentro del sobre y estar escritos también detrás de la ilustración misma (o en el cartón, en caso de estar montada en este):
- Nombre de la obra.
 - Nombre Completo del participante (nombre(s) + 2 apellidos).
 - Edad del participante.
 - E-mail (que revise constantemente).
 - Teléfono (o celular).
 - Dirección y ciudad.
 - Link de facebook personal.
 - Link de fanpage o galería online en caso de que tengas.
 - Nombre representante que retirará obra (Referirse a "Extras" punto 1)
- 1.8. Cada participante puede entregar un máximo de dos obras.

2. PUNTOS A EVALUAR

- 2.1. **Ejecución:** Se analizará la buena utilización de materiales escogidos, utilización y combinación de cromatismo (colores). 20% del puntaje.
- 2.2. **Originalidad, Diseño e Historia:** Procura que la composición de la obra no sean sólo los 3 personajes de pie. Haz que se muevan, interactúen, que al ver la imagen el espectador pueda entender lo que está sucediendo, y que la escena salga de lo típico. 40% del puntaje.
- 2.3. **Complejidad de la obra:** Mientras más detalles, mayor puntaje. Agrega un fondo, accesorios, muéstranos lo que puedes lograr con tu estilo. 20% del puntaje.
- 2.4. **Feeling:** ¿Puede tu obra lograr generar un sentimiento en el espectador? ¿Se puede sentir el alma sureña, el frío, el invierno en tu obra? Intenta que el sentimiento de los personajes se plasme en tu obra, juega con expresiones, corporalidad, luces y elementos que nos hagan no sólo un dibujo, sino una escena vivida por Magenta, Cyan y Yellow. 20% del puntaje.

3. JURADO

Karinir - México (www.parellet.com)

Dueña y Autora del webcomic "Parellet" (en conjunto con la artista Akimaro) pondrá especial énfasis a la evaluación respecto al tema de creación de una historia con la ilustración que envíen los participantes.



Deerl - Chile (fb.com/sepronunciadirl/)

Diseñadora e Ilustradora. Posee una amplia gama de estilos, un artista flexible tanto en temáticas abarcadas en sus obras como en conceptos. Domina tanto técnica digital como tradicional.



Magdalena Radziej - Polonia (harpiya.deviantart.com)

Magdalena Radziej, Ilustradora polaca trabaja realizando concept art para diversos proyectos. Entre ellos juegos TCG "Inferno".



Chen Bo - Estados Unidos (chenbo.deviantart.com)

Chen amablemente ha aceptado ser jurado para el concurso de ilustración de Minami Convention 2016. Talentoso Ilustrador reconocido por sus trabajo para el juego de Riot "League of Legends".

**4. PLAZO Y LUGAR DE ENTREGA**

El concurso comienza a recepcionar obras de concursantes a partir del día 18 de Abril de 2016 y cierra la recepción de las mimas el día viernes 17 de Junio de 2016.

Las obras deben ser entregadas (o en el caso de personas de otras ciudades, enviadas) a:

Tienda Emporio Gourmet

Manuel Montt 850
2° Nivel Galería Fourcade
CP4791058, Temuco.

Si eres de otra ciudad recuerda enviar tu obra con al menos 5 días hábiles de anticipación para que no llegue con retraso.

5. PREMIOS

En esta versión del concurso nos acompaña nuestro auspiciador: Tienda Boykot, colaborando con Copic Markers a modo de premio.

1er Lugar: \$75.000 + Set de 24 Copic Sketch + merchandising

2do Lugar: \$40.000 + Set de 12 Copic Sketch + merchandising

3er Lugar: \$25.000 + Set 3 Copic Sketch + merchandising

Mención Honrosa: Set de 3 Copic Sketch + merchandising

6. EXTRAS

- 6.1. Las obras pueden ser devueltas directamente a sus creadores en mesón de informaciones durante ambos días del evento (09 y 10 de Julio de 2016). Posterior a dicha fecha pueden ser retiradas en Tienda Emporio Gourmet (mismo lugar en donde fueron enviadas las obras) desde el día 15 de Julio y hasta el día 30 de Julio de 2016. Las obras pueden ser retiradas única y exclusivamente por el Autor de la misma presentando su Cédula de Identidad, pase escolar o algún documento que lo acredite o puede ser retirada por el representante que el Autor de la obra indique en sus datos de inscripción (quien también deberá presentar su cédula de identidad y decir a quién está representando al momento de retirar la obra).
- 6.2. El jurado realizará la evaluación previo a la realización del evento. Es por ello que el Staff de Minami Convention se comunicará con los ganadores para que en caso de asistir al evento, puedan estar presentes en escenario para recibir su premio.
- 6.3. En caso de no asistir el concursante deberá adaptarse a los tiempos que requiera el miembro del staff encargado del concurso para hacer entrega de premios y dinero: Para ello deberá contar con una cuenta bancaria para realizar depósito de la cifra ganada y deberá además correr con los gastos de envío de premios (que serán descontados automáticamente de su premio).
- 6.4. El Staff enviará notificación del lugar obtenido a los ganadores aproximadamente el día 01 de Julio de 2016 al email otorgado en los datos con que el ilustrador se inscriba. De no obtenerse una respuesta por parte de los ganadores hasta el día 20 de Julio de 2016, el staff no se hace responsable de la entrega de premios posterior a dicha fecha.

7. ANEXO

